

EST-CE QU'UN ANARCHISTE COURONNÉ PEUT INTERVENIR ?

[Catherine Vallon](#)

Érès | « Chimères »

2022/1 N° 100 | pages 203 à 210

ISSN 0986-6035

ISBN 9782749274201

Article disponible en ligne à l'adresse :

<https://www.cairn.info/revue-chimeres-2022-1-page-203.htm>

Distribution électronique Cairn.info pour Érès.

© Érès. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

Est-ce qu'un anarchiste couronné peut intervenir ?

Est-ce qu'un anarchiste couronné peut intervenir ?

La question est posée par l'anarchiste couronné lui-même. À qui ? Il se demande s'il lui serait possible d'intervenir en pratiquant son art de la brèche et de la fente pour produire du jeu, du mouvement, des libérations de flux et d'intensités, des percées, des lignes, des effusions, des abandons pour que toutes les parties dansent... Opérer en inopérant, délirer le monde, délier, décoder, défaire les unités, les représentations qui font du chat un chat. En libérant les flux de désir de la matière inerte.

Je rêve d'intervenir – dit-il enfin.

Il est « un anarchiste-né, et qui supporte mal la couronne,
et tous ses actes de roi sont des actes d’anarchiste-né, ennemi
public de l’ordre, qui est un ennemi de l’ordre public. »

Héliogabale ou l’anarchiste couronné. Antonin Artaud



Il a longtemps pris
sa couronne pour
un bonnet d’âne ou
des oreilles de loup.

L’anarchiste couronné

C’est l’idiot qui pense avec son
petit couteau et qui coupe court
volontairement pour se faire
trébucher et se produire hors de
la représentation. Patatras. En
préférant toujours l’athlétisme
du renversement, du paradoxe
effréné, de l’équilibrisme du
déséquilibre. Avec toutes sortes
d’acrobaties de circonstances.
C’est l’athlète affectif aussi.

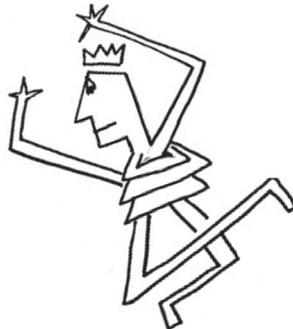


Production de catastrophes poétiques ou de chaosmoses ou chaosmuses.

S'en suivent toutes sortes de mutations de corps, dans un mouvement incessant de décomposition et de recomposition...

L'anarchiste couronné intervenant

en tous lieux, toutes situations, il fait Un avec la situation. C'est la couronne qui le fait UN. Et c'est sous la couronne, toujours flottante, que le corps se défait et fait corps de tout de ce qui l'entoure et qui n'est pas lui. Attracteur de nouvelles visibilités et d'actions singulières sur l'environnement.

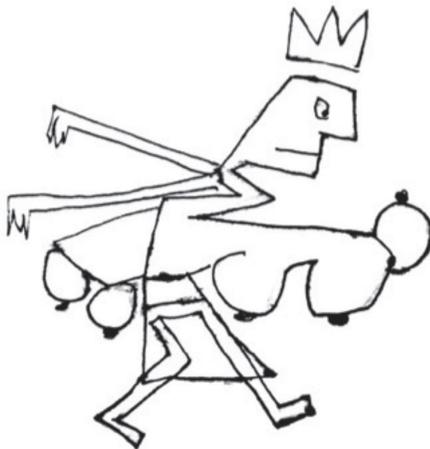


« Il réalise en lui l'identité des
contraires, mais il ne la réalise
pas sans mal et sa pédérasie
religieuse n'a pas d'autre
origine qu'une lutte obstinée
et abstraite entre **le Masculin**
et **le Féminin**. »

Héliogabale ou l'anarchiste
couronné. Antonin Artaud

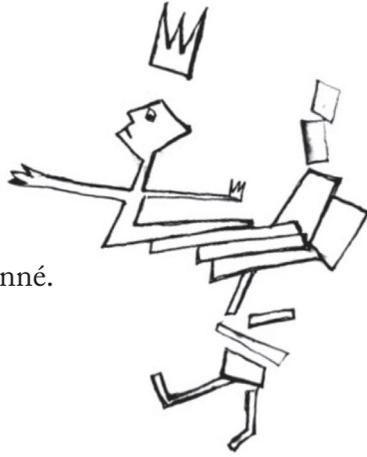


Bizarre !
Je ne l'avais pas prévu
celui-là !

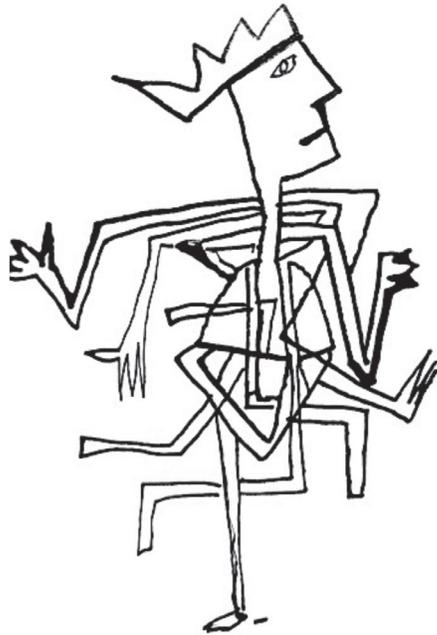


« Mais son anarchie, il la pratique d'abord en lui-même et contre lui-même, et on peut dire qu'il apporte dans le gouvernement de Rome, on peut dire qu'il prêche d'exemple et qu'il l'a payée le prix qu'il fallait. »

Héliogabale ou l'anarchiste couronné.
Antonin Artaud

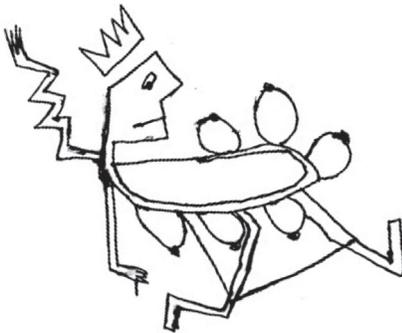
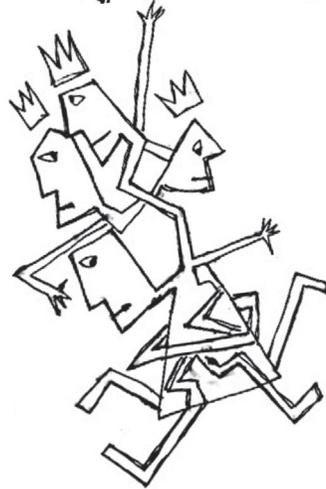
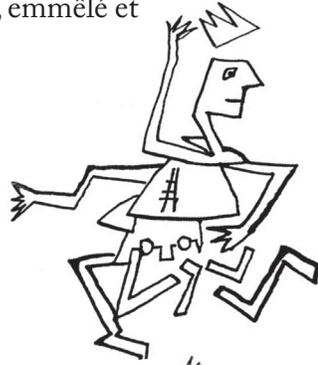


L'art du croche-pied sur soi même.



Nouvel anarchiste couronné

Implacable, incertain, très fiable, entortillé, soulevé, refait à neuf, désarticulé, emmêlé et voulant s'emmêler.

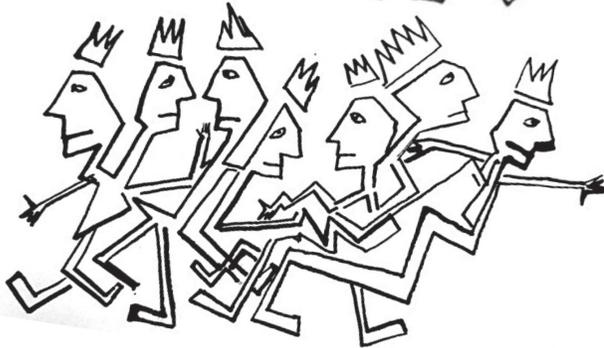


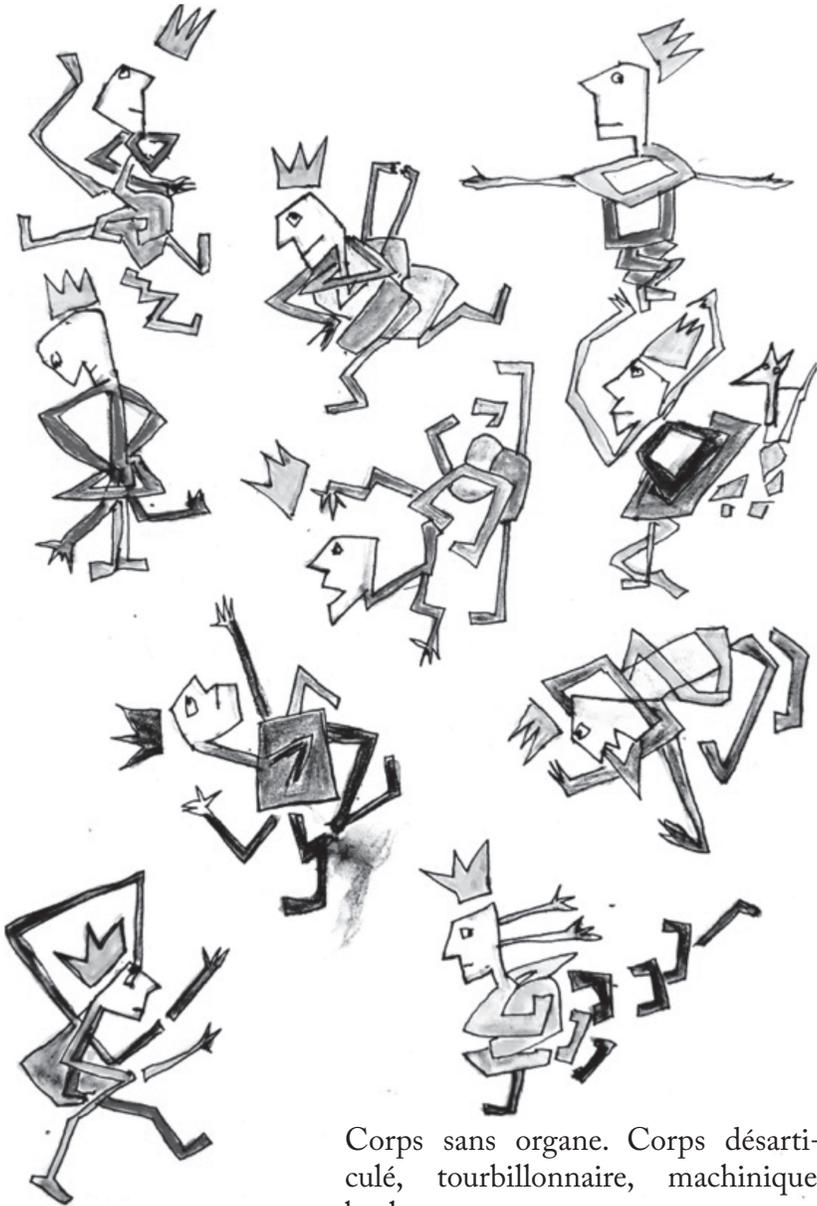
L'anarchiste couronné dit :

« Ni Dieu ni maître, moi tout seul. Sa propre loi personnelle sera donc la loi de tous. » Héliogabale ou l'anarchiste couronné. A.A.

L'anarchiste couronné dit :

Nous sommes nombreux !
On peut se sentir un groupe
à soi tout seul, répétait l'anar-
chiste couronné.
Et quand il voulait se rassem-
bler et se mettre en route, il
disait : Faisons un bus !





Corps sans organe. Corps désarticulé, tourbillonnaire, machinique, burlesque.
C'est une mise en acte de la matière.