

Définitions (syntaxe/phrased ; nature/fonction ; parties du discours/groupes/phrased ; dérivation impropre)

À l'examen : donner la nature des mots et leurs fonctions — a priori aucun commentaire stylistique sauf cas particulier

I. Le nom

Définition (extension, extensité)

1. nom propre/nom commun (substantif) (dont les cas d'antonomase)

2. présence du déterminant et dérivation impropre (adjectifs substantivés, prépositions, adverbes, syntagmes entiers, verbes)

À l'examen : nom commun/nom propre (dérivation impropre ?) ; genre ; nombre

II. L'adjectif

Définition (qualificatif ; dépendance syntaxique et ses conséquences morphologiques ; épiciens)

1. Adjectifs qualificatifs ≠ adjectifs relationnels

2. adjectifs et participes (présent et passé ; participes passant complètement dans la catégorie de l'adjectif)

À l'examen : adj. Qualif./relationnel (éventuellement : origine participiale : de quel verbe, et dans quel type de fonctionnement : verbal ou adjectival ?)

III. Les déterminants

Définition

Fonctionnement

a. déterminants spécifiques/secondaires

b. quantifiants/caractérisants/quantifiants-caractérisants

1. L'article

a. définition

b. aspect comptable/non-comptable

c. fonctionnement de l'indéfini (singulier : valeur spécifique, générique, intermédiaire ; pluriel)

d. fonctionnement du défini : désigne un objet particulier (connu par situation d'énonciation ou contexte (anaphorique/cataphorique)) ou toute une classe (valeur générique)

e. *du* et *des* : peuvent être préposition *de* + défini

f. partitif

2. Le possessif

a. définition

b. ne pas confondre *leur* et *leur/leurs* ; *mon*

c. emplois stylistiques

3. Le démonstratif

a. définition

b. valeur déictique/valeur anaphorique

c. éléments adverbiaux (*ci*, *là*)

d. emplois stylistiques

4. Les numéraux

a. définition

b. caractéristiques des numéraux et des cardinaux

5. Les indéfinis

a. définition

b. les quantifiants purs (quantité nulle ; plurielle ; totalité distributive/globale (dans le nombre et dans l'unité))

c. les caractérisants purs (définition ; *même*)

d. les quantifiants/caractérisants (définition ; *certain*s)

6. absence de déterminant (euphonie ; nom suffisamment déterminé ; absence de référent)

À l'examen : catégories (et sous-classes d'indéfinis), morphologie (diverses formes d'articles, etc.), genre, nombre

IV. Les pronoms

Définition : représentants/nominaux

1. Pronom personnel
 - a. déclinaison
 - b. formes conjointes/disjointes
2. Démonstratifs (formes simples/composées)
3. Interrogatifs (formes simples (renforcées ou non)/composées)
4. Relatifs
 - a. double rôle
 - b. morphologie (formes simples, formes composées)
 - c. nominaux/représentants
 - d. *que* relatif
5. *Qui, que, quoi, où, lequel* : formes polyvalentes (interrogatives ou servant de constituants à des indéfinis)
6. Indéfinis (définition ; *tel*)
7. Pronoms numériques (quantité pure ; emploi de l'article défini)

À l'examen : catégories et sous-classes éventuelles (indéfinis) ; morphologie : formes simples/composées ; genre ; nombre (dire si c'est pertinent ou non)

V. La préposition

Définition

1. Formes les plus usitées (souvent polysémiques) issues de : latin, adverbe, participes présent/passé ; adjectif, locutions prépositionnelles
2. caractéristiques : lien entre deux termes qui ne sont pas des propositions (*vs* conjonction de subordination) et ne désignent pas des unités de même fonction (l'un est recteur, l'autre dépendant – *vs* conjonction de coordination)
3. fonctions du GP (groupe prépositionnel) : complément du nom/pronom, de l'adjectif, de l'adverbe, attribut, complément indirect du verbe, complément circonstanciel

À l'examen : origine de la préposition (formation ou étymologie) ; nature et fonction du groupe prépositionnel

VI. Les conjonctions

1. les deux éléments reliés sont sur un même plan syntaxique : conj. de coordination, purs coordonnants
2. sur des plans différents :
 - a. conjonctions de subordination (relation de proposition à proposition : conjonctions (*quand, comme, si*) et locutions conjonctives (à partir d'adverbe, préposition, relatif, déterminant, démonstratif derrière une préposition, GP, infinitif prépositionnel)
 - b. relation entre termes nominaux : parfois usage de la préposition)

À l'examen : origine de la conjonction (formation ou étymologie) ; nature des deux groupes mis en rapport, fonction syntaxique de chacun des groupes (subordonnant et subordonné), ou des deux groupes ensemble (conjonction de subordination).

VII. L'interjection

VIII. L'adverbe

Définition

1. Adverbes intégrés à la phrase
 - a. adverbes de constituants (adossés au terme sur lequel ils portent : à l'adjectif seul ; à l'adj. ou à l'adv. (expression du degré en intensité (haut/moyen/bas degré), comparaison, superlatif) ; au nom (dérivation impropre) ; au déterminant numéral ; à la préposition ; au verbe (complément nécessaire du verbe/complément non nécessaire)
 - b. adverbes adjoints à la phrase
2. adverbes non intégrés à la phrase : indiquent une appréciation de l'énonciateur sur l'énoncé (modalisation en vérité/affective) ou sur l'énonciation (modalisation évaluative, articulation logique, chronologique, etc. du discours)

IX. Le verbe (morphologie, sens, logique, modes, personnes, temps, aspect, voix)

TABLEAUX RÉCAPITULATIFS DES DÉTERMINANTS

1. Les articles

Article indéfini	Singulier		Pluriel
	Masculin <i>Un</i>	Féminin <i>Une</i>	
Article partitif	<i>Du</i> (du pain)	<i>De la</i> (de l'eau)	Ø
Article défini -Formes simples -Formes contractées	<i>Le/L'</i> <i>Au/Du</i> (le parc du château)	<i>La</i> à <i>la/de la</i> (le tour de la ville)	<i>Les</i> <i>Aux/Des</i> (Je vais aux champs)

2. Le déterminants possessifs

Rang personnel	P1 P2 P3 P4 P5 P6	Précédant un nom singulier		Précédant un nom pluriel
		Masculin	Féminin	Masculin / Féminin
		<i>Mon</i>	<i>Ma/mon</i> (initiale voc.)	<i>Mes</i>
		<i>Ton</i>	<i>Ta/ton</i>	<i>Tes</i>
		<i>Son</i>	<i>Sa/son</i>	<i>Ses</i>
			<i>Notre</i>	<i>Nos</i>
			<i>Votre</i>	<i>Vos</i>
			<i>leur</i>	<i>Leurs</i>

3. Les déterminants démonstratifs

	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	Masculin/féminin
Formes simples	<i>Cel/Cet</i> (cet homme)	<i>Cette</i> (cette femme)	<i>Ces</i>
Formes renforcées (nuances spatiales/temporelles)	(dev. consonne/voyelle) <i>ce... -ci/là - cet... -ci/là</i> (cet homme-ci)	<i>Cette... -ci/là</i> (cette femme-là)	<i>Ces...-ci/là</i> (Chez ces gens-là...)

4. Les déterminants numériques

Formes simples	Formes composées
<i>Un, deux, trois...</i>	<i>Vingt et un, vingt-deux, soixante et onze</i> <i>quatre-vingts, quatre-vingt-un, quatre-vingt-deux,</i> <i>deux cents, deux cent un</i>

5. Les déterminants interrogatifs : *Quel, quelle, quels, quelles ; combien de... ?*

6. Les déterminants indéfinis

Quantifiants purs	Caractérisants purs	Quantifiants/caractérisants
Quantité nulle : <i>Aucun, pas un, nul</i> (<i>Pas un chat</i>)	Déterminants intégrant <i>quel</i> : <i>Quelque</i> (<i>Quelque voiture</i> <i>passait encore...</i>) <i>Quel... que</i> (<i>Quel que soit son</i> <i>but, il doit travailler</i>) <i>N'importe quel</i> (<i>Prend</i> <i>n'importe quel stylo</i>) <i>Tel</i>	<i>Certains, quelques, divers,</i> <i>différents,</i> Formes composées à base nominale (<i>une foule de, la</i> <i>plupart de...</i>)
Pluralité : <i>Quelques, plusieurs, maint, plus d'un</i> (<i>maintes personnes...</i>) Formes composées à base adverbiale (<i>beaucoup/assez/trop/peu de</i>)	Autres : <i>certain</i> (<i>Certain</i> <i>renard gascon arriva...</i>), <i>Même</i> (<i>le même livre</i>) <i>Autre</i> (<i>l'autre livre</i>)	
Totalité distributive : <i>chaque, tout</i> (<i>tout citoyen doit pouvoir</i> <i>s'exprimer</i>), <i>tous</i> (<i>tous les ans...</i>) Totalité globale : <i>tout</i> (<i>toute la douceur du monde n'y fait rien</i>)	<i>L'un et l'autre</i> (<i>J'ai vu l'une et</i> <i>l'autre personne</i>)	

TABLEAUX RÉCAPITULATIFS DES PRONOMS

1. Pronoms personnels

		Pronoms personnels nominaux		
		Formes conjointes (clitiques)		Formes disjointes
		Sujet	Objet	Sujet/objet
Personnes simples	P1	<i>Je</i>	<i>Me</i>	<i>Moi</i>
	P2	<i>Tu</i>	<i>Te</i>	<i>Toi</i>
	P3	<i>On</i> <i>Il impersonnel (Il pleut)</i>	\emptyset \emptyset	\emptyset \emptyset
Personnes doubles	P4	<i>Nous</i>	<i>Nous</i>	<i>Nous</i>
	P5	<i>Vous</i>	<i>Vous</i>	<i>Vous</i>

		Pronoms personnels représentants (P3, P6)									
		Formes conjointes (clitiques)				Formes disjointes					
		Sujet		COD		COI		Sujet		COD/COI	
Formes non-réfléchies	Sing.	Masc.	Fém.	Masc.	Fém.	Masc.	Fém.	Masc.	Fém.	Masc.	Fém.
		<i>Il</i>	<i>Le</i>	<i>Elle</i>	<i>La</i>	<i>Lui</i>	<i>Lui</i>	<i>Elle</i>	<i>Lui</i>	<i>Elle</i>	<i>Lui</i>
	Plur.	<i>Is</i>	<i>Elles</i>	<i>Les</i>	<i>La</i>	<i>Leur</i>	<i>Leur</i>	<i>Eux</i>	<i>Elles</i>	<i>Eux</i>	<i>Elles</i>
Formes réfléchies		\emptyset		<i>Se</i>		\emptyset		<i>Soi</i>			
Pronoms adverbiaux		<i>En, y (J'en viens, j'y pense)</i>									

2. Pronoms relatifs

	Pronoms relatifs nominaux	
	Non animés	Animé
Sujet	\emptyset	<i>Qui, quiconque</i>
COD/Attribut/Compl. prépositionnel	<i>Quoi (Je ne sais quoi faire.)</i>	<i>(Qui vole un œuf vole un bœuf)</i>
Cas particulier	<i>Où (J'irai où tu iras)</i>	

	Relatifs représentants	
	Non animé/Animé	
Sujet	<i>Qui, lequel (La ville qui se dresse devant nous)</i>	
COD/Attribut	<i>Que (La ville que j'habite)</i>	
Complément prépositionnel	Antécédent indéfini <i>Quoi (lequel)</i>	Antécédent marqué en genre+nombre <i>Qui, lequel (L'homme à qui je parle.)</i>
Cas particuliers	<i>Dont (remplace de qui, duquel) (L'être dont je vous parle)</i>	
	<i>Où</i>	

3. Pronoms démonstratifs

Formes simples	Sing.	Masculin	Féminin	Indifférencié/neutre
	Plur.	<i>Celui</i>	<i>Celle</i>	
Formes renforcées	Sing.	<i>Celui-ci/là</i>	<i>Celle-ci/là</i>	<i>Ceci/celalça</i>
	Plur.	<i>Ceux-ci/là</i>	<i>Celles-ci/là</i>	

4. Pronoms interrogatifs

Formes simples	<i>Qui, que, quoi... ?</i>
Formes renforcées	<i>Qu'est-ce qui, qui est-ce qui, qu'est-ce que, qui est-ce que, (à/del sur...) quoi est-ce que... ?</i>
Formes composées	<i>Lequel, duquel, auquel... ?</i>

5. Pronoms indéfinis

Pronoms indéfinis quantifiants	Pronoms indéfinis non quantifiants
Expression de la quantité nulle : <i>personne, rien, nul, aucun, pas un</i>	Expression de la pure indétermination : <i>quiconque, qui que ce soit, n'importe qui, je ne sais qui, quoi que ce soit, n'importe quoi, je ne sais quoi, n'importe quel, je ne sais lequel</i>
Expression de la qualité égale à 1 : <i>un, quelqu'un, quelque chose, chacun</i>	Expression de l'analogie : <i>le/là/les même(s)</i> de la différence : <i>autre chose, autrui, l'autre/les autres, un(e) autre/d'autres</i>
Expression de la pluralité : Quantité restreinte : <i>peu, certains, quelques-uns, plusieurs</i> Quantité large : <i>beaucoup, la plupart</i> Totalité : <i>tout, tous</i>	ou de l'alternative : <i>l'un(e)... l'autre/une autre, les un(e)s... les autres/d'autres</i>

6. Pronoms numéraux

Quantité pure : seuls les cardinaux : *Les enfants sont dans la cour ; j'en vois trois qui se battent. Les trois doivent être séparés.*

Emploi de l'article défini avec des numéraux : substantivation, indication de rang : *le premier qui...*

LES FONCTIONS DU NOM

FONCTIONS	REMARQUES	EXEMPLES
<p> sujet</p>	<p>Généralement à gauche du verbe</p> <p>Mais attention aux sujets inversés (à ne pas confondre avec un COD !)</p> <p>Cas des GN qui suivent un vbe ou une construction impersonnelle : à analyser comme régime du vbe ou de la cstr imperso .</p> <p>Attention aux GN sujets de plusieurs verbes à la fois.</p>	<p><i>Le 15 mai 1796, <u>le général Bonaparte</u> fit son entrée dans Milan...</i> (Stendhal)</p> <p><i>Sous le pont Mirabeau coule <u>la Seine</u></i> (Apollinaire)</p> <p><i>Il est arrivé <u>un accident</u></i> (Il = sujet apparent ; <i>accident</i> = sujet réel)</p> <p><i><u>Fabrice</u> (...) <u>leva</u> les yeux et <u>rencontra</u> les yeux de la jeune fille.</i></p>
<p> COD</p>	<p>A droite du verbe dont il est un complément essentiel.</p> <p>Répond à la question <i>qui ? quoi ? qu'est-ce que ?</i></p> <p>Deviens le sujet de la phrase passive.</p>	<p><i>Je fais souvent ce <u>rêve</u> étrange et <u>pénétrant</u></i> (Verlaine)</p>
<p> COI</p>	<p>Toujours précédé d'une préposition.</p> <p>Répond à la question <i>de qui ? de quoi ? à qui ? à quoi ?</i></p>	<p><i>Il se méfie beaucoup <u>de</u> ses voisins</i></p>
<p> COS</p>	<p>Introduit par une préposition. Implique toujours l'existence d'un cplt premier (= COD ou COI)</p>	<p><i>Je veux montrer <u>à mes semblables</u> (COS) <u>un homme</u> (COD) dans toute la vérité de la nature.</i> (Rousseau)</p> <p><i>J'ai parlé <u>de</u> nos projets (COI) <u>à</u> les amis (COS)</i></p>
<p> pnt d'agent</p>	<p>Dans la phrase passive. Introduit par la prépos. <i>par</i> ou <i>de</i>.</p>	<p><i>Le musée a été inauguré <u>par</u> le ministre de la culture</i></p> <p><i>Il est très aimé <u>de</u> ses enfants</i></p>
<p> circonstanciel</p>	<p>Construction indirecte (précédé d'une préposition)</p> <p>Ou bien directe (sans préposition)</p> <p>Attention à analyser correctement les C.C qui suivent un vbe de mesure (poids, prix, durée, distance...). A ne pas confondre avec un COD (cf test de la pronominalisation)</p> <p>Distinguer les C.C intégrés au GV et les C.C non intégrés au GV</p>	<p><i>Quand le soir approchait je descendais <u>des cimes de l'île</u> et j'allais volontiers m'asseoir <u>au bord</u> du lac <u>sur</u> la grève <u>dans</u> quelque asile caché.</i> (Rousseau)</p> <p><i>Il travaille beaucoup <u>la</u> nuit.</i></p> <p><i>Il mesure <u>1m60</u>. – Ce livre coûte <u>50 frs</u>. Ce poulet pèse <u>4kg</u> (≠ le boucher pèse <u>le poulet</u> = COD)</i></p> <p><i>Il ira <u>à Paris</u> pour les vacances.</i></p> <p><i><u>À Paris</u>, il pleut souvent. <u>Longtemps</u> je me suis couché de bonne heure.</i> (Proust)</p>
<p> pnt du nom</p>	<p>Construction indirecte : lié au nom par une préposition.</p> <p>Le plus souvent : <i>de</i></p> <p>Mais peut aussi être introduit par d'autres prépositions.</p> <p>Construction directe : sans préposition</p>	<p><i>Le silence éternel <u>de</u> ces espaces infinis m'effraie</i> (Pascal)</p> <p><i>Une nuit <u>sans étoiles</u>. – La chatte <u>sur</u> un toit brûlant. – Une machine <u>à</u> café. – Un roi <u>sans</u> divertissement.</i></p> <p><i>La Tour <u>Eiffel</u>. – La rue <u>Gambetta</u>.</i></p>

cplt du pronom	Après un pronom démonstratif Après un pronom interrogatif Après un pronom indéfini	<i>Voilà la voiture de mon père, et voici celle <u>de ma mère</u>.</i> <i>Qui <u>de tes amis</u> préfères-tu ?</i> <i>Certains <u>des élèves</u> qui étaient là étaient très dissipés.</i>
cplt de l'adjectif	Construction indirecte directe (rare) : adj de couleur	<i>Il est doué <u>pour les langues</u>.</i> – Sois aimable <u>avec tes invités</u> . <i>Blanc <u>crème</u>.</i>
cplt de l'adverbe		<i>Conformément <u>à la loi</u>.</i>
Apposition	Apposition détachée Apposition liée : construction directe indirecte A ne pas confondre avec le cplt du nom (penser au critère de la co-référence)	<i>Les flots le long du bord glissent, <u>vertes couleuvres</u> (Hugo)</i> <i>Le comte <u>Mosca</u>.</i> <i>La ville <u>de Paris</u>.</i> <i>La réforme <u>Bayrou</u> (cplt du nom). Le ministre <u>Bayrou</u> (apposition)</i>
Apostrophe		<i><u>Homme libre</u>, toujours tu chériras la mer (Baudelaire)</i> <i>Ô <u>temps</u>, suspends ton vol ! (Lamartine)</i>
Attribut	Attribut du sujet : valeur de qualification valeur de classification valeur d'identification Attribut du COD	<i>Son père est <u>professeur</u></i> <i>Pierre est <u>un ami de ma sœur</u>.</i> <i>Pierre est <u>l'ami de ma sœur</u>.</i> <i>On le nomma <u>président</u>.</i> <i>Les gens le considèrent comme un bon <u>médecin</u></i>

ORTHOGRAPHE : MANIPULER ET LE RÉGULIER ET L'IRRÉGULIER (AUTOUR DU CODE PHONÉTIQUE, MORPHOLOGIQUE ET DIACRITIQUE)

Tableau des principaux phonogrammes (en gros, les sons que l'on entend, et que transcrit l'alphabet)

A	E, È, É, Ê	I	O	U	EU	OU
AN		IN	ON	UN		
		ILL	OI			
		Y	OIN			
P.B — T.D — C.G — F.V — S.Z — X — CH.J — L.R — M.N — GN						

Ce que vaut une lettre

	Valeur de base	Valeur de position	Valeur auxiliaire	Valeur zéro	Di- / tri-gramme
c	Canard	Cigare/cerise	Excès (agit sur le x)	banc	Chat / schéma
e	Belette/édredon	Guerre/ Poulet/belette	Geai/verte (agit sur le t)	Beau	Peu / rein

Se repérer avec les enfants...

A. Quand je relis, je n'entends pas le mot juste	<ul style="list-style-type: none"> - J'ai oublié des lettres - J'ai ajouté des lettres - J'ai inversé des lettres 	<ul style="list-style-type: none"> - J'ai confondu des sons voisins : t/d, k/g, f/v, s/ch, ch/z, p/b, etc. - J'ai fait une erreur d'accent
B. Quand je relis, j'entends le mot juste, mais ce n'est pas le mot juste	<p>1. Je n'ai pas choisi le bon « costume »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cf. le mot de la même famille / l'homonyme - Je ne peux pas savoir > je regarde le dictionnaire 	<p>2. J'ai mal accordé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminant-nom - Nom-adjectif - Sujet-verbe - Part. passé avec être - Part. passé avec avoir (avant) - J'ai fait une erreur de conjugaison - J'ai confondu infinitif-part. passé - J'ai confondu infinitif-verbe conjugué - Je me suis trompé dans la ponctuation - J'ai oublié le trait d'union - J'ai oublié la majuscule

... et entre nous : tournez la page et pleurez !

1. Erreurs à dominante phonétique		
Omission/adjonction	Lettre, syllabe	<i>Maitenant, arbrustre, manman</i>
Confusion	Sourde/sonore, etc. (cf. paires de consonnes, etc.)	<i>Puplier, valfe (s), tortoir (d), craver (g); car≠cal; opignon; défint</i>
Déplacement	Lettre	<i>ercursion</i>

2. Erreurs à dominante phonogrammatique		
Voyelle (digramme, accent) ; semi-voyelle ; consonne (digramme, cédille) ; cons. double		
Altérant la valeur phonique	Omission/adjonction	<i>Boef, mérite, cheuveu, suité ; Briler, piaille/paille ; Exès, sçore, géirir, recu, exciste ; Enui, asis, sossie</i>
	Confusion	<i>Oisis, nè (né) ; Paille (paye) ; Escursion ; Serai/serrai</i>
	Inversion	<i>Idoit ; élève ; Vielle (pour vieille) ; Danmé, ceuillir</i>
N'altérant pas la valeur phonique	Omission/adjonction	<i>Sin (sein), abime, éteau, il ut, oeuil, fûmer, binette ; Joailer, criller, pingoin ; Tiket, guorille, rêçit ; Méchament, pensser, enffermer</i>
	Confusion	<i>Licée, blème, invantère ; Noiller ; Pharmatie</i>
	Inversion	<i>Ciclyste</i>

3. Erreurs à dominante morphogrammatique			
Morphèmes grammaticaux	Relation mal établie entre...	Noms/pronoms, déterminant	<i>Les gens, il... : la routes</i>
		Nom+complément adjectival	<i>Un sac de bille ; pleine de truite</i>
		Adjectif & nom	<i>Aucun hommes ; deux nez absolument pareille</i>
		Sujet et verbe	<i>Je fait ; tombent la neige ; je les voient</i>
		Part.passé et nom (ou pronom)	<i>Ils sont venu ; elle a chantée ; j'ai entendus des cris ; tu les as battu ; elles se sont lavé</i>
	Confusion	Forme du pluriel	<i>Chevaus ; verroux</i>
		Catégorie	<i>Des ombrent passes</i>
		Mode	<i>Ils vont joué ; elles vont noircirent ; viendrai/viendrais ; tu mangé</i>
		Groupe verbal/désinence	<i>Il crit ; il geind</i>
		Temps	<i>Criai/criaies</i>
Morphèmes lexicaux	Non-reconnaissance des mots	<i>Bien veillance</i>	
	Ignorance de la famille lexicale	<i>Inabité</i>	
	Ignorance des préfixes/suffixes	<i>Anterrement</i>	
	Ignorance du maintien ou non du radical	<i>Nous vogons (pour nous vogoons)</i>	
	Ignorance des lettres finales justifiables d'un enseignement	<i>Heureus</i>	

4. Erreurs concernant les homophones	
Homophones de discours	<i>Larme/l'arme ; encore sage/en corsage</i>
Homophones lexicaux	<i>Vain/vin, Exurption (pour excursion)</i>
Homophones grammaticaux	<i>a/à, et/est, ce/se, ni/n'y, si/s'il, etc.</i>

5. Erreurs concernant les idéogrammes		
Omission ou adjonction	Majuscule : nom propre/nom commun En début de phrase	<i>pierre/Pierre ... et c'est gentil d'être venu. comment vas-tu ?</i>
	Apostrophe	<i>/ autre</i>
	Trait d'union	<i>c'est-à-dire</i>
	Ponctuation : point, virgule...	<i>dabord</i>
Confusion (Erreurs de signes)	: On va se demander quelle est la fonction de l'enseignement de la grammaire ? — je, vais le faire.	

6. Erreurs concernant les lettres non justifiables d'un enseignement		
Voyelle	<i>Douçatre (pour douçâtre)</i>	
Consonne	- Consonne finale	<i>Abrît, frai, chaleure, ailleur</i>
	- Autres cas	<i>Teâtre, sculter (pour sculpter : origine latine), etc.</i>
	- Consonne simple	<i>Charriot (pour chariot) ; Boursoufflé (pour boursoufflé)</i>